

Ing. Walter Studener Bakk.komm

Ausbildung

- 2004 Studienabschluss: Bakkalaureat der Universität Salzburg
Publizistik und Kommunikationswissenschaft
- 1979-1987 Universität Salzburg: Studium Publizistik- und Kommunikationswissenschaften
/ Politikwissenschaften
- Studienbegleitenden Nebentätigkeiten:
Schichtarbeit VÖEST, Gastronomie, Maschineneinsteller, Baugewerbe, freier
Journalist, Bühnentechnik (u.a. Salzburger Festspiele)
- 1974-1979 HTBLA Steyr. Fachrichtung Maschinenbau

Beruflicher Werdegang / unternehmerische Tätigkeiten

- 2016 **Gründung der Firma „Für Museen – groß und KLEIN**
Geschäftsführer / Firmeneigentümer
- 2013 **'Japanische Schwerter' | Ausstellung im Stadtmuseum Steyr**
Gestaltung und technische Planung
- 2012 **'Steyrer Ansichtssachen' | Ausstellung im Stadtmuseum Steyr**
Gestaltung und technische Planung
- 2009 **'Ferdinand Redtenbacher' | Ausstellung im MAW Steyr**
Gestaltung und technische Planung
- 2005-2016 **Fa. Bruckschwaiger Ges.m.b.H., Langenzersdorf**
Ausstellungstechnik, -planung, -logistik, -organisation
- 2002-2004 **Freiberufliche Tätigkeiten im Bereich Ausstellungsbau und -gestaltung**
Assistenz Arch Erich Woschitz
 - 2003: Schatzkammer – Burg Forchtenstein
 - 2003: Damenmode – Ausstellung Hermesvilla
 - 2004: Uhrwerke – Burg Forchtenstein
 - 2004: Helden – Heldenberg
(400 – 1.000m² Ausstellungsfläche)
- 1999-2002 **Ausstellungswerkstatt G.m.b.H.**
Mitbegründer u. –eigentümer / kaufmännischer Geschäftsführer
 - Dienstleistungen in allen Ausstellungsbereichen
- 2002 **Oö. Landesausstellung 2002, Waldhausen, 'Feste feiern'**
Ausstellungsgestaltung gemeinsam mit Ing. Manfred Quatember und Mag. Thomas Osterwinter
- 2002 **Rückzug aus der Firma Ausstellungswerkstatt G.m.b.H.**
- 1990-2002 **BJS**
Mitbegründer u. –eigentümer / kaufmännischer und gewerberechlicher Geschäftsführer
 - Schlosserei / Tischlerei mit Schwerpunkt Ausstellungsbau
 - Ausstellungsgestaltung in renommierten Museen, wie Albertina, Wien Museum, u.v.a.
- 1987-1992 **Freiberuflich im Bereich Theater**
Bühnen- und Beleuchtungstechnik, Schauspielnebenrollen, Bühnenbild, Regie